

Marijana Gojkovic

Internet: <http://www.marijana-gojkovic.de>



Curriculum Vitae

Name:	Marijana Gojkovic
Geburtsdatum:	1980 in Belgrad
Staatsangehörigkeit:	Deutsch
Stimmelage:	Lyrischer Sopran
Sprachen:	Deutsch, Englisch, Französisch, Serbo-Kroatisch, Italienisch
Abschlüsse:	Diplom-Opernsängerin (Operngesang, Sprecherziehung, Schauspiel, Tanz) Diplom Künstlerische Ausbildung (Liedgesang, Oratorium) Diplom Musiklehrerin (ML)

Studium und Meisterkurse

- 2008 - 2009 – Privatstudium bei Kammersängerin Fr. Christa Lehnert (Staatstheater Karlsruhe)
- 2007 – Meisterkurs bei Herrn Prof. Piernay („Lieder, Oratorien und Opern-Arien“)
– Diplom „Musikpädagogik“, Note „Sehr gut“
- 2006 – Meisterkurs bei Frau Prof. Gavrilovici aus Wien („Internationale italienische Meisterklasse“).
– Diplom „Operngesang“, Note „Sehr gut“.
- 2005 – Meisterkurs bei Frau Prof. Blahova aus Prag („Slawische Lieder und Arien“).
– Meisterkurs bei Frau Prof. Halard aus Mannheim („Le français chanté“).
– Diplom „Künstlerische Ausbildung“, Note „Sehr gut“.
- 2000 - 2006 – Studium an der „Staatlichen Hochschule für Musik“ Karlsruhe.
Studiengänge: Operngesang (Opernschule) und Dipl. Künstlerische Ausbildung (DKA)
Professoren: Prof. D. Litaker und Prof. Ch. Hampe.

Stipendien und Wettbewerbe

- 2008 – Finalistin beim Operetten-Wettbewerb „Goldener Engel“ der Engelsaal Stiftung e.V. in Hamburg, unter der Schirmherrschaft der Kultursenatorin der Freien und Hansestadt Hamburg
- 2005 – Stipendiatin des “Richard Wagner Verbands”.
- 2004 - 2005 – Stipendiatin der „Händelakademie Karlsruhe“.
- 1999 – Zweiter Preis im Solo-Gesang beim Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“.
- 1998 – Erster Preis mit Weiterleitung in der Kategorie Vokalduo beim Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ in Mannheim und zweiter Preis beim Landeswettbewerb in Buchen.
- 1997 – Erster Preis im Solo-Gesang beim Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“

Solistische Tätigkeiten

- 2008 - 2009 – Freischaffende Konzertsängerin, Ensemble-Mitglied Süddeutscher Kammerchor
- 2007 – „Schlossfestspiele Sondershausen“: „Die Fledermaus“ von J. Strauß, Rolle: Adele.
- 2006 – „Hänsel und Gretel“ von E. Humperdinck, Rolle: Gretel.
– Konzertante Aufführung „Cavalleria Rusticana“ von P. Mascagni in „Palma de Mallorca“. Rolle: Lola.
- 2005 – “Kleine Zauberflöte” von W.A. Mozart, Rolle: Prinzessin Pamina.
– „Nibelungen-Festspiele Worms“ mit dem Jugendblasorchester Rheinland-Pfalz (Leitung Kunihiko Ochi), Programm: „Five Folk Songs“ von Bernard Gilmore für Sopran und Blasorchester.
- 2004 – Opernproduktion „Nebukadnezar“ von Reinhard Kaiser an der „Internationalen Händel Akademie Karlsruhe“ im Rahmen der Händel-Festspiele Karlsruhe, Rolle: Prinz Darius.
– Schwetzingen Festspiele: Oper “Il Re Teodoro in Venezia” von Giovanni Paisiello / Hans Werner Henze. Hauptrolle: Lisetta.
- 2003 – Operette „Elf! Mädchen und kein Mann“ frei nach Franz von Suppé, Rolle: Jagd Göttin Diana.
– Adriana Hölszky „Vampirabile“, Szenische Collage „Nuits d’hiver“.
- 2002 – Schwetzingen Festspiele: “Riemannoper” von Tom Johnson, Rolle: Primadonna Assoluta.
- 2001 - 2002 – „Ritmo En / Coming Together“ nach der Musik von Hans Werner Henzes „La Cubana“ und Text von Hans Magnus Enzensberger, Gemeinschaftsprojekt mit dem „Richard-Strauss-Konservatorium“ München.
- 2001 – „Songbooks“ von John Cage, Realisation und Arrangement: Sigune von Osten.

- 2000 – „TanzWortPerformance“ nach der „Ursonate“ von Kurt Schwitters.
- Konzerte: – Gemischtes Arienprogramm, Lieder und Oratorien.

Schulbildung

- 2000 – Abitur am J.S. Bach Gymnasium in Mannheim, Leistungskurse Musik und Französisch.
- 1998 – Rolle im Musical „Kai aus der Kiste“ von Ch. Hempel (Polizeimeisterin Brummer), eine gemeinsame Produktion des Musikgymnasiums und der Musikhochschule Mannheim.
- 1996 – Mitwirkung im Kinderchor bei mehreren Aufführungen der Kinderoper „Brundibar“ von H. Krasa, im Rahmen einer Initiative von „Jeunesse Musicale“.
- 1993 - 2000 – Stimmbildung an der Städtischen Musikschule Mannheim, ab 1996 Gesangsunterricht.
– Zahlreiche Solo-Auftritte im Rahmen von Veranstaltungen des J.S. Bach Gymnasiums Mannheim, der Musikschule Mannheim und Veranstaltungen außerhalb.
- 1986 - 1993 – Preisträgerin mehrerer Jugend-Klavierwettbewerbe.
– 3. Platz beim landesweiten jugoslawischen Fernseh- und Radio-Gesangswettbewerb „Belgrader Frühling“, dadurch mehrere Fernseh- und Radioauftritte.
- 1986 – Beginn der Klavierausbildung (Musikschule für Musikbegabte „Dr. Vojislav Vuckovic“).